



Riprendiamo il discorso...



DIMENSIONE: RELAZIONE PRATICA: APPREND. COLLABORATIVO

- **Legge generale dello sviluppo:** processo prima interpersonale (bambino e adulto) poi intrapersonale, interiore
- Ogni funzione psicologica compare **due volte**: prima a livello sociale, poi a livello individuale
- *Zone di sviluppo prossimale (ZSP):* la distanza tra lo sviluppo attuale e lo sviluppo potenziale; la distanza tra la capacità di risolvere problemi in maniera indipendente e quella di risolverli attraverso l'aiuto di un adulto o un pari più capace (Vygotskij, 1978)



Il transfert

- Tutte le volte che c'è una relazione formativa (anche per il fatto che è una relazione eminentemente asimmetrica) il bambino rimette in atto risposte inconsce, investimenti affettivi ed emozioni sperimentate durante le esperienze formative precedenti ed in particolare durante quelle originarie, più importanti (legate, di solito, al rapporto con la madre e col padre). È lì, infatti, che ha iniziato le proprie relazioni affettive
- 



Il controtransfert

- È la risposta inconscia, emotiva, ai desideri di un altro nei miei confronti;
- È l'insieme delle risposte emotive ed inconscie dell'educatore e dell'insegnante al transfert del bambino;
- Nel setting formativo il controtransfert offre all'adulto la possibilità di capire meglio i desideri del bambino/ragazzo, di guardare il mondo dal suo punto di vista;
- Ma il formatore deve restare l'adulto che guida l'altro alla **rielaborazione**!



I rischi

- Insegnante buono, che fa tutto per i suoi alunni
- Insegnante supereroe, che cerca di salvare
- Insegnante che nega, non riconoscendo i limiti oggettivi
- Ovvero, i meccanismi di difesa (Aggressività, Regression, Razionalizzazione, Negazione)



Affinché un apprendimento possa essere efficace, dovrebbe coincidere con l'elaborazione di affetti ed emozioni collegati ai contenuti da apprendere, che vanno metabolizzati da parte del docente per essere restituiti bonificati all'allievo e al gruppo-classe

È necessario osservare, ascoltare, considerare gli studenti nella loro individualità, rintracciare in ciascuno di loro possibilità e limiti, per poter disegnare per ognuno un itinerario specifico di apprendimento

L'ascolto delle proprie emozioni, insomma, e il prestare attenzione all'effetto che fanno quelle altrui, fornisce coordinate utili per stabilire tra specialista e bambino uno scambio umano

Tre domande:

- Quali emozioni provo?
- Quali di queste emozioni appartengono anche allo studente?
- Quali di queste emozioni provengono dalla mia storia?
- Quali altre emozioni prova lo studente?



Tecnologia & BES



Relazioni e mediazione

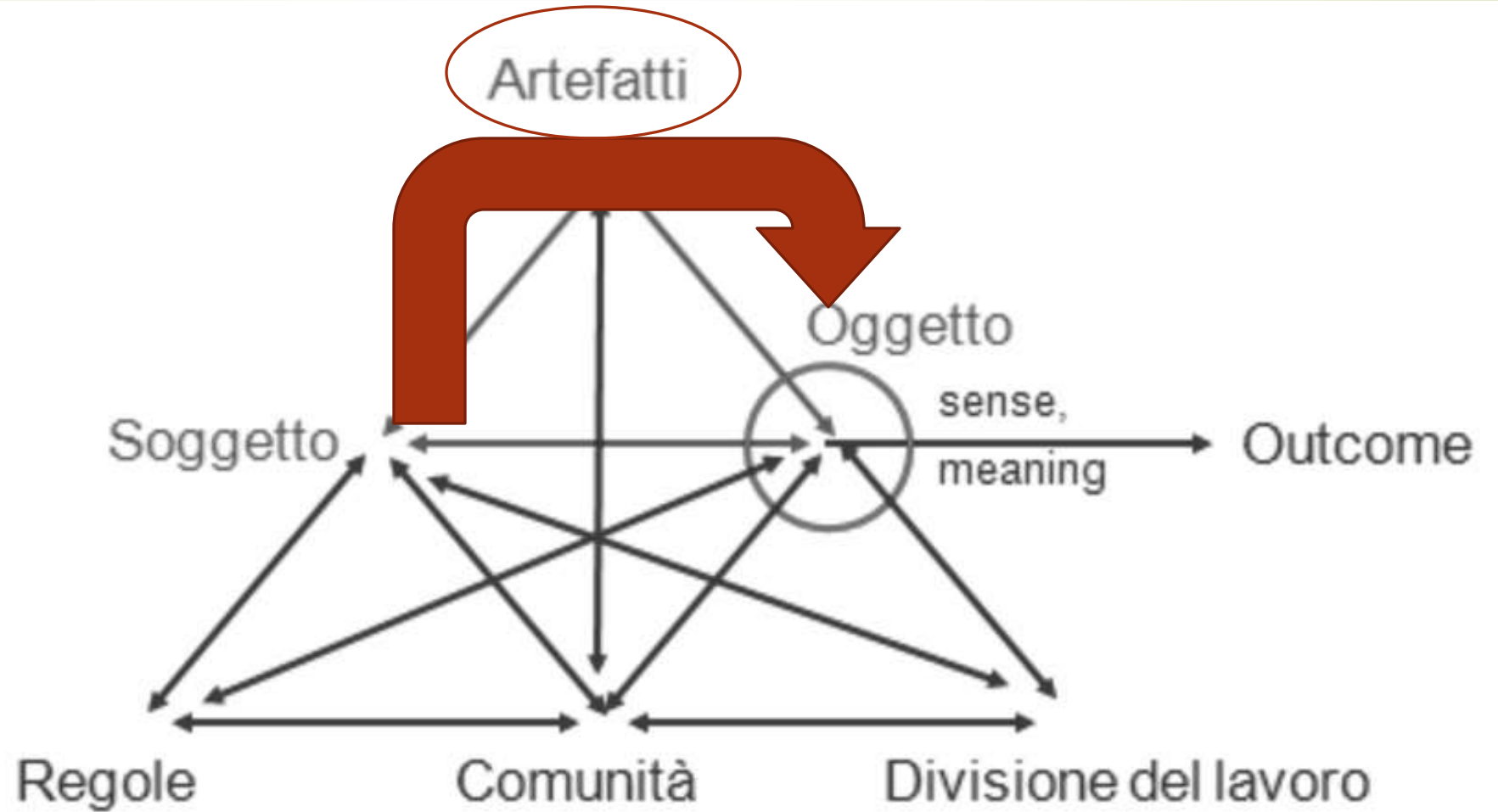
- La tecnologia è un medium, dunque «media» le relazioni
- Ad esempio tra me e voi ci sono: queste slide, i testi che vi abbiamo inviato in piattaforma, il mio discorso, il linguaggio non verbale, ecc.
- La relazione tra un insegnante ed uno studente, la relazione tra colleghi, la relazione con la famiglia non è «immediata». Utilizziamo tanti strumenti nel gestire le relazioni
- Ad esempio:
 - Relazioni con lo studente: lavagna, libri, compiti in classe, tecnologie didattiche
 - Relazioni con la famiglia: la pagella, i colloqui con i genitori
 - Relazioni tra colleghi: riunioni, documentazione, ecc.



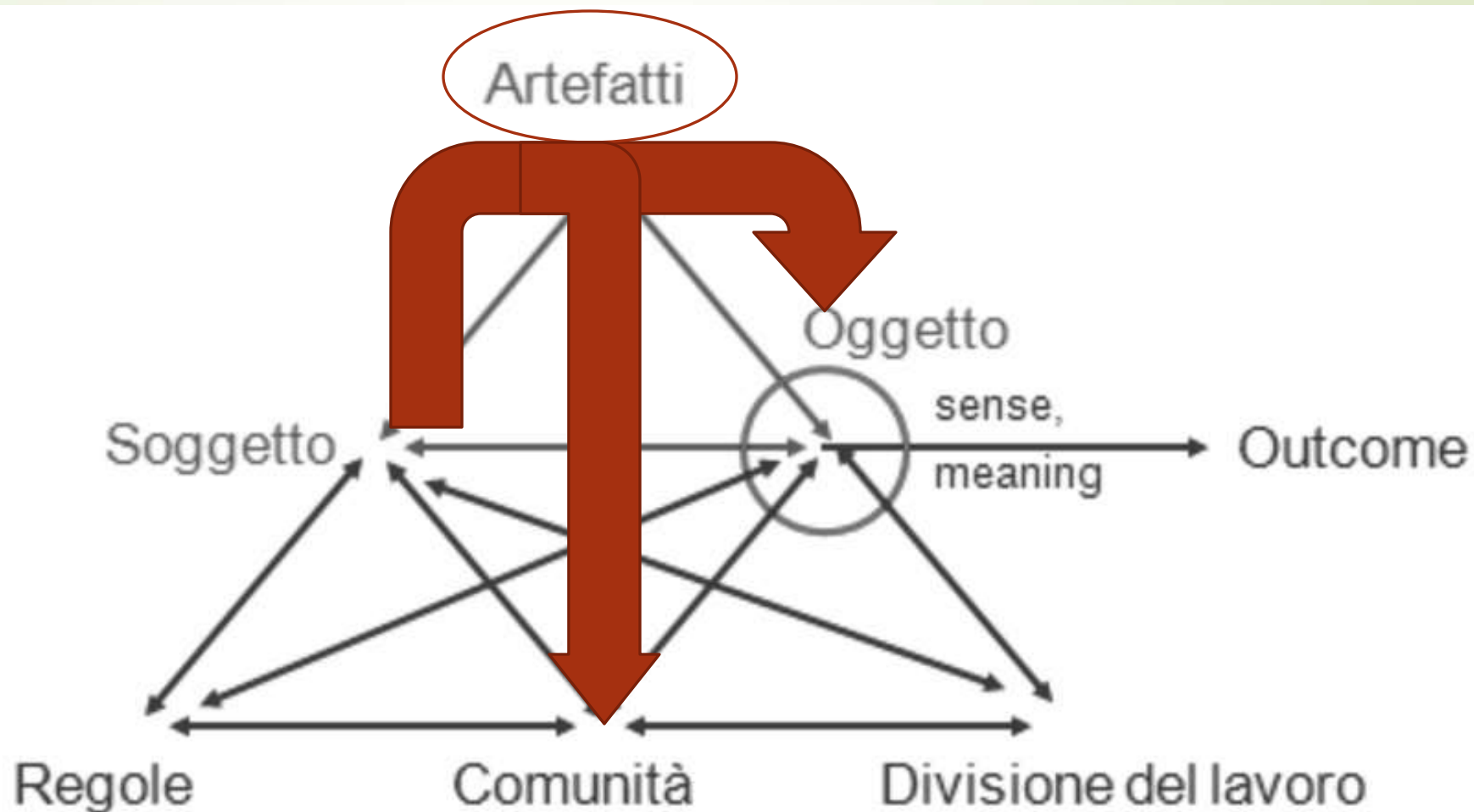
La tecnologia come strumento

- Il concetto di strumento -> un mezzo atto a svolgere un'attività; un oggetto materiale o immateriale che quando utilizzato aiuta l'uomo nel raggiungere uno scopo
- Il concetto di artefatto -> un oggetto materiale o immateriale trasformato dall'uomo per adattarlo in funzione della sua attività (l'uomo piega la natura ai suoi scopi)
- Gli artefatti sono «tecnologie»
- Strumenti materiali: sassi, bastoni, ruota, zappa (strumenti diretti verso l'ambiente esterno) **vs** voce, pergamena, carta, **tecnologia digitale** (strumenti psicologici)
- Strumenti immateriali (o quasi): concetti, linguaggio, script e schemi mentali, procedure, teorie e metodologie, competenze professionali, ecc.

Il concetto di mediazione



Tecnologia e teoria dell'attività





Strumenti per la didattica vs strumenti organizzativo-gestionali

- Strumenti per la didattica: videolezioni, simulazioni computerizzate, forum, social network, Open Educational Resources (risorse educative aperte), software specialistico come ausilio per BES, ecc.

«Oggi i ragazzi hanno maggiori capacità di concentrarsi di più, di comunicare di più, connettersi e creare molto di più di quanto abbiano mai fatto prima nella loro storia, solo grazie alla tecnologia. Non basta inserire in classe strumenti tecnologici, Lim o Tablet per creare ambienti virtuali di apprendimento o social network per fare didattica, ma **occorre scegliere con senso critico le tecnologie e le modalità più adeguate per canalizzarle nei processi formativi**. Quindi l'insegnante, alla luce delle nuove innovazioni, non deve diventare un "esperto di informatica", bensì un "esperto di contenuti" da veicolare attraverso il "saper fare" con la tecnologia.»

Tecnologie come ausilio in caso di BES

- Riferimento ad ICF: Fattori ambientali con impatto facilitante o ostacolante (tecnologie come facilitatori, permettono di superare ostacoli/barriere)
- Come scegliere l'ausilio: strumento e oggetto dell'attività come sistema -> fondamentale per la costruzione del PEI trovare coerenza tra **DF**, **obiettivi** ed **ausili tecnologici**
- Esempi:
 - Software ingrandente per obiettivi legati alla lettura con studente ipovedente
 - Software di sintesi vocale per la lettura di studente dislessico
 - Software di scrittura per simboli per obiettivi legati allo sviluppo di capacità comunicative per uno studente autistico.
- «CONDIVIDO MOLTO L'UTILIZZO DEI SUPPORTI TECNOLOGICI , IN MODO PARTICOLARE NEI CASI DI GRAVE DISABILITA'. HO LAVORATO CON UN ALUNNO AFFETTO DA DISGENESIA DEL CORPO CALLOSO E AFASIA DEL LINGUAGGIO, SE NO CI FOSSE STATO IL GRANDE AUSILIO DELL'INFORMATICA E DEI SOFTWARE NON AVREI POTUTO COINVOLGERLO E GUIDARLO NELL'APPRENDIMENTO DELLA LETTO-SCRITTURA , DEL CALCOLO ED ALTRO . FU QUELLA UN'ESPERIENZA BELLISSIMA!!!!!»



Strumenti per la didattica vs strumenti organizzativo-gestionali

- Strumenti organizzativo-gestionali: strumenti di progettazione, riunioni tra docenti, consigli di classe, PEI, PDF, ICF, procedure/meccanismi di comunicazione tra professionisti/istituzioni, ecc.

«**I documenti sono una fonte indispensabile per noi docenti**, infatti avvertiamo immediatamente, di fronte ad un nuovo ingresso, la necessità di avere quante più informazioni possibili in merito.»



Ci sono altri strumenti utili alla comunità docente? Un esempio: CommonSpaces

- Una piattaforma che permette di utilizzare risorse educative aperte
- Cosa sono le risorse educative aperte (OER) accessibili online
- Cosa è possibile fare in commons
 - Scenario 1: insegnanti che creano un database di OER condiviso
 - Scenario 2: insegnanti che organizzano gli OER in sequenze organiche



Cos'è un OER

- Un OER è un qualunque prodotto multimediale che può essere utilizzato per scopi didattici
- Ad esempio:
 - Un video su youtube
 - Delle slide condivise su slideshare
 - Una voce di wikipedia
 - Immagini liberamente accessibili online
 - Documenti creati da voi che volete condividere pubblicamente, affinché i vostri colleghi possano utilizzarli liberamente



Come usare gli OER?

- Gli OER possono essere risorse multimediali molto utili per gli insegnanti
 - Non sempre è facile orientarsi in rete per trovare OER di buona qualità sui temi che ci interessano
 - Come è possibile sfruttare queste innumerevoli risorse libere?
- 



CommonSpaces: una piattaforma per catalogare, riutilizzare e valutare OER

- Utilizzando CommonS, gli insegnanti possono
 - condividere gli OER che hanno trovato, valutandoli, discutendo sulle potenzialità e sui difetti di ogni OER,
 - organizzare gli OER in sequenze coerenti (chiamate Learning Path), e utilizzare queste sequenze per gestire la lezione in classe tramite la LIM



Non solo...

- **Non solo «tecnologie»: strumenti sono anche procedure, meccanismi di comunicazione, teorie e metodologie, relazioni ecc.** «Ritengo comunque che la parte più importante sia il colloquio con la famiglia e con le figure di riferimento perché costituiscono il legame che continua anche in un momento in cui molte cose cambiano. Infatti credo che un elemento mancante sia la metodologia di inserimento»
- **Non solo tecnologia digitale:** *«Naturalmente sta a noi docenti trovare il giusto equilibrio nell'utilizzare i supporti tecnologici nella pratica giornaliera: anche il classico gessetto è utile come pratica integrata!»* (cit.)
- **Informatica non solo come materia d'insegnamento, ma come strumento per l'insegnamento** «La riforma della scuola primaria introduce l'informatica non solo come materia d'insegnamento, ma come una metodologia che imposta tutto il percorso didattico, materia per materia.»



Tecnologie organizzativo/gestionali

- Ad esempio, documentazione che «media» il lavoro di background che permette di scegliere gli strumenti che mediano la relazione educativa

«Quanto prima visioniamo i documenti inviati dalla scuola di provenienza e chiediamo un incontro con i genitori. Ritengo perciò che **tali documenti debbano essere chiari, magari scritti al computer e non a penna, perché il più delle volte sono illeggibili; in figura standard perché possano essere interpretati correttamente e la possibilità di poter avere un colloquio con le docenti che hanno seguito l'alunno precedentemente, costituendo una rete per un efficace scambio di notizie.** Ciò consentirebbe di procedere nel nostro operato con più tranquillità e consapevolezza, senza incorrere in errori che magari precedentemente sono stati fatti. **I consigli degli operatori che conoscono il bambino** saranno un ulteriore strumento che ci consentirà di “aggiustare il tiro” dove necessario. Importantissima quindi **l'accoglienza iniziale** in ogni passaggio.»



Tecnologie organizzativo/gestionali

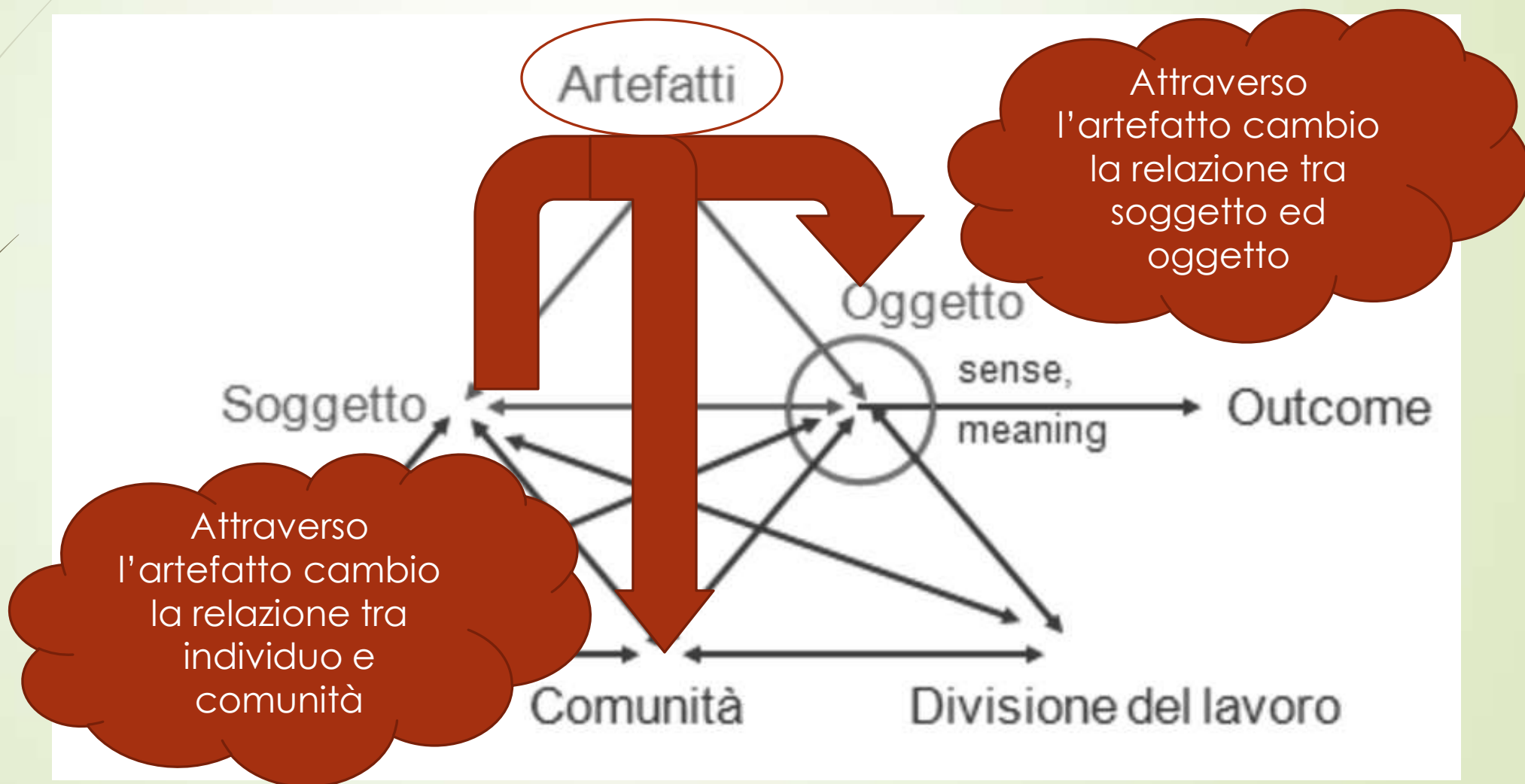
- La documentazione non è un oggetto naturale, è un artefatto progettato da qualcuno -> in parte è definita a livello istituzionale, ma c'è sempre una certa flessibilità per integrazioni, adattandola alle esigenze di chi la utilizza
- Ad esempio, nel PDF/PEI non sempre sono considerati aspetti emotivi... ma ci sembra dai riscontri di ieri che inserirli possa essere utile e distintivo di questo territorio
- Importanza della comunità -> qualunque tecnologia, qualunque artefatto esiste solo in funzione di una comunità di utilizzatori (la letteratura indica che l'innovazione emerge attraverso il lavoro delle comunità, raramente le innovazioni sono davvero individuali)



La tecnologia di cui si occupa questa comunità?

- Costruire una cornice condivisa all'interno di questa comunità attraverso la scheda su cui stiamo lavorando, è una forma di apprendimento collettivo che Engeström chiama «expansive learning»
- Cos'è l'apprendimento «espansivo» -> una forma di apprendimento collettivo che permette alla comunità di ripensare il proprio sistema di attività e cambiarne le pratiche
- In questo caso cerchiamo di trasformare la pratica legata all'inclusione attraverso la revisione di uno «strumento di mediazione» ed alla revisione delle pratiche di comunicazione tra scuole ed altri enti coinvolti (possibile grazie al lavoro che stiamo facendo sulla scheda)

Tecnologia e teoria dell'attività





Cosa può cambiare attraverso lo strumento scheda?

- La capacità di lavorare in modo coordinato tra professionisti ed istituzioni diverse
- Il cambiamento del ruolo stesso dei professionisti -> se decidiamo di inserire aspetti legati alle emozioni, ad esempio, e teniamo fede a questo principio nell'uso concreto dello strumento, allora aggiungiamo un aspetto al lavoro della comunità docente che è spesso lasciato all'intraprendenza degli individui, lo rendiamo parte del sistema inclusione
- Il cambiamento delle pratiche d'uso dello strumento -> trasformato da una incombenza burocratica ad uno strumento di mediazione
- cosa media questo strumento? -> Relazioni tra professionisti ed istituzioni, progettazione didattica, riflessione sui risultati del lavoro didattico, ecc.



Dunque ancora un lavoro di gruppo

- Riprendete la scheda e provate a modificarla in modo da integrare:
 - Gli aspetti legati alla relazione ed alle emozioni
 - Gli aspetti legati all'uso della tecnologia (dei campi che aiutino anche ad assicurare coerenza tra obiettivi pedagogici, diagnosi funzionale e tecnologie didattiche)



Ci sono altri strumenti utili alla comunità docente? Un esempio: CommonSpaces

- Una piattaforma che permette di utilizzare risorse educative aperte
- Cosa sono le risorse educative aperte (OER) accessibili online
- Cosa è possibile fare in commons
 - Scenario 1: insegnanti che creano un database di OER condiviso
 - Scenario 2: insegnanti che organizzano gli OER in sequenze organiche



Perché parlarvi di CommonSpaces?

- Ci sembra che siate in media docenti preparati e dai forum si evince che conoscete già alcuni ausili tecnologici
- Ci sembra che abbiate una buona attitudine verso la collaborazione e lo scambio di buone pratiche tra di voi (alcuni di voi hanno cominciato prima ancora che ve lo chiedessimo noi! 😊)
- Ci sembra che stimolare ancora di più lo scambio tra di voi possa arricchirvi molto di più che una nostra «lezione» sulle tecnologie (caricheremo dei link su alcune tecnologie nella piattaforma)
- Ci sembra che CommonSpaces (o altra piattaforma dello stesso tipo) possa essere uno strumento utile per mettere in comune le vostre conoscenze sulle tecnologie per il vostro lavoro



Cos'è un OER

- Un OER è un qualunque prodotto multimediale che può essere utilizzato per scopi didattici
- Ad esempio:
 - Un video su youtube
 - Delle slide condivise su slideshare
 - Una voce di wikipedia
 - Immagini liberamente accessibili online
 - Documenti creati da voi che volete condividere pubblicamente, affinché i vostri colleghi possano utilizzarli liberamente



Come usare gli OER?

- Gli OER possono essere risorse multimediali molto utili per gli insegnanti
 - Non sempre è facile orientarsi in rete per trovare OER di buona qualità sui temi che ci interessano
 - Come è possibile sfruttare queste innumerevoli risorse libere?
- 



CommonS: una piattaforma per catalogare, riutilizzare e valutare OER

- Utilizzando CommonS, gli insegnanti possono
 - condividere gli OER che hanno trovato, valutandoli, discutendo sulle potenzialità e sui difetti di ogni OER,
 - organizzare gli OER in sequenze coerenti (chiamate Learning Path), e utilizzare queste sequenze per gestire la lezione in classe tramite la LIM



Possibili scenari d'uso di CommonS per insegnanti

1. Una comunità di docenti che crea un database di OER sui contenuti di interesse (es. una comunità sulle tecnologie per i BES)
2. Una comunità di docenti che organizza una sequenza di OER (Learning Path), che può funzionare in modo simile ad una playlist di youtube, su un tema specifico (es. ausili per ipovedenti, o metodologie di utilizzo di mappe concettuali per DSA)



Scenario 1: Docenti che creano un database di OER

- Una comunità di insegnanti collabora per catalogare OER nella propria materia di insegnamento
 - All'interno di questo database gli insegnanti possono utilizzare e valutare gli OER, sia quelli inseriti individualmente che quelli inseriti da altri
 - Ogni insegnante può cercare gli OER che gli interessano all'interno del database
- 



Scenario 1: CommonSpaces in pratica

Vi mostriamo come

- entrare in un progetto di catalogazione di OER
 - catalogare nuovi OER in CommonS
 - registrarsi ed accedere a CommonS per la prima volta
 - Esplorare le risorse catalogate in precedenza
 - cercare un OER tramite live search
- 

Registrarsi a CommonS

The screenshot displays the CommonSpaces website interface. At the top, a navigation bar includes the CommonSpaces logo, a search bar, and login options. The 'Log in' and 'Sign up' buttons are circled in red, with a red arrow pointing to the 'Sign up' button. Below the navigation bar, a large green banner features a video player on the left and text on the right that reads: 'CommonSpaces learning in online communities of practice reusing resources to build learning paths browsing collections in our library of OERs Join the Community now'. The main content area is divided into three columns: 'Learn together' with a 'Communities' button, 'Remix resources' with a 'Learning paths' button, and 'Explore library' with an 'Educational library' button. At the bottom, there are sections for 'Give a look at our last press release!', 'Chosen by the Editorial Staff:', 'NEWEST PROJECT' (Digital Literacy Skills), 'MOST ACTIVE PROJECT' (Traduzione audiovisiva e web), and 'MOST POPULAR PROJECT' (Traduzione audiovisiva e web).

CommonSpaces

Log in Sign up

CommonSpaces

learning in online communities of practice
reusing resources to build learning paths
browsing collections in our library of OERs

Join the Community now

Learn together

Communities

Remix resources

Learning paths

Explore library

Educational library

Give a look at our last press release!

Chosen by the Editorial Staff:

NEWEST PROJECT

Digital Literacy Skills

BOZZA - Project on Digital Literacy and Digital Literacy Skills. Progetto dedicato all'alfabetizzazione digitale e alle competenze digitali.

MOST ACTIVE PROJECT

Traduzione audiovisiva e web

Nuova professionalità tra sottotitoli, voiceover e speakeraggio. Come sta cambiando la professione del traduttore di contenuti audiovisivi...

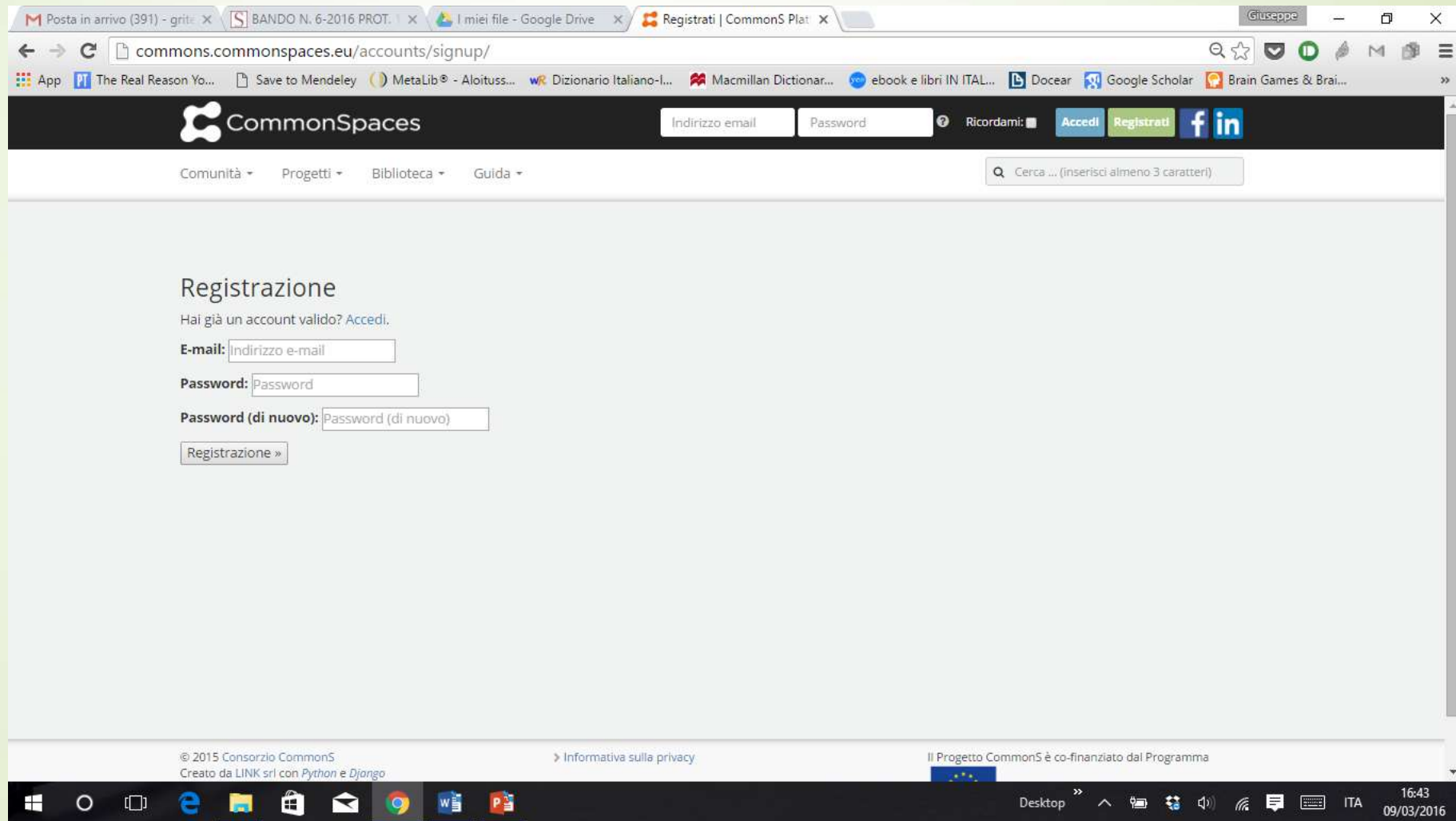
MOST POPULAR PROJECT

Traduzione audiovisiva e web

Nuova professionalità tra sottotitoli, voiceover e speakeraggio. Come sta cambiando la professione del traduttore di contenuti audiovisivi...

12:24
19/09/2016

Registrarsi a CommonS

A screenshot of a web browser showing the registration page of the Commons platform. The browser's address bar displays 'commons.commonspaces.eu/accounts/signup/'. The page features a dark header with the Commons logo and navigation links. Below the header, there are input fields for email and password, along with a 'Registrati' button. The footer contains copyright information and a privacy policy link.

Posta in arrivo (391) - grite x BANDO N. 6-2016 PROT. 1 x I miei file - Google Drive x Registrati | CommonS Plat x Giuseppe

commons.commonspaces.eu/accounts/signup/

App The Real Reason Yo... Save to Mendeley MetaLib® - Aloituss... Dizionario Italiano-I... Macmillan Dictionar... ebook e libri IN ITAL... Docear Google Scholar Brain Games & Brai...

CommonSpaces

Indirizzo email Password Ricordami: Accedi Registrati f in

Comunità Progetti Biblioteca Guida

Cerca ... (inserisci almeno 3 caratteri)

Registrazione

Hai già un account valido? [Accedi](#).

E-mail:

Password:

Password (di nuovo):

© 2015 Consorzio CommonS
Creato da LINK srl con Python e Django

[» Informativa sulla privacy](#)

Il Progetto CommonS è co-finanziato dal Programma

Desktop 16:43 09/03/2016

Pagina del profilo

The screenshot shows a web browser window displaying the profile of Giuseppe Ritella on the CommonSpaces platform. The browser's address bar shows the URL `www.commonspaces.eu/my_profile/`. The page header includes the CommonSpaces logo and navigation links: About, Projects, Library, and Help. A search bar and a language dropdown set to 'English' are also present. The profile section features a green header with the user's name, a profile picture, and links to 'My home' and 'Preferences'. Below this, a bio states: 'Sono studente di dottorato all'Università di Helsinki, sto scrivendo una tesi sui processi di apprendimento mediati dalle tecnologie digitali. In Common Spaces svolgo il ruolo di Community Manager.' Personal details include Username: giuseppe, Email: gritella@gmail.com, Country: Italy, and City: Nod. Education is Postgraduate, Status is Young professional (0-5 years of experience), Field of study is Social Sciences, and Sector of work is Research. Subjects of interest are Social Sciences, Interpersonal Skills, Tutoring and Mentoring. Languages are English and Italian. Social networks listed are Facebook, Google+, and LinkedIn. A 'modify' button is visible. The 'Communities' section lists OIBG - Collaborative Knowledge Building Group, Impariamo ad imparare, Sapienza, University of Rome 1, The Commons Consortium, and CommonS. The 'Projects' section lists Apprendimento, tecnologie e collaborazione, Corso di informatica umanistica, Esperimenti scientifici, Gruppo 1, Gruppo 2, Gruppo 3, Gruppo 4, Informatica umanistica, IWS Febbraio 2016, IWS Novembre 2015, Laboratorio di Informatica e Web Sciences, omogenitorialità learning path, Psicologia e web, and Tecnologie per freelance. A 'Similar members' list on the right includes Erika Kozan, Gino D'Urso, Andrea Pugliese, Federica Micale, Mario Montanari, Eleonora Menghini, Marina Stracquadanio, Adalberto Mercante, Diego Corra, and Lisa Marrozzo. The footer contains copyright information for 2015, a privacy policy link, and the Erasmus+ logo.

CommonSpaces

About Projects Library Help

Search (Enter or click to search)

English

Giuseppe Ritella

My home Preferences

upload photo

Giuseppe Ritella

Sono studente di dottorato all'Università di Helsinki, sto scrivendo una tesi sui processi di apprendimento mediati dalle tecnologie digitali. In Common Spaces svolgo il ruolo di Community Manager.

Username: giuseppe Email: gritella@gmail.com Country: Italy City: Nod

Education: Postgraduate Status: Young professional (0-5 years of experience)

Field of study: Social Sciences Sector of work: Research

Subjects of interest: Social Sciences, Interpersonal Skills, Tutoring and Mentoring

Languages: English, Italian

Social networks: Facebook, Google+, LinkedIn

modify

Communities

OIBG - Collaborative Knowledge Building Group | Impariamo ad imparare | Sapienza, University of Rome 1 | The Commons Consortium | CommonS

Projects

Apprendimento, tecnologie e collaborazione | Corso di informatica umanistica | Esperimenti scientifici | Gruppo 1 | Gruppo 2 | Gruppo 3 | Gruppo 4 | Informatica umanistica | IWS Febbraio 2016 | IWS Novembre 2015 | Laboratorio di Informatica e Web Sciences | omogenitorialità learning path | Psicologia e web | Tecnologie per freelance

Similar members

0.65 Erika Kozan

0.65 Gino D'Urso

0.63 Andrea Pugliese

0.61 Federica Micale

0.60 Mario Montanari

0.57 Eleonora Menghini

0.56 Marina Stracquadanio

0.55 Adalberto Mercante

0.55 Diego Corra

0.55 Lisa Marrozzo

© 2015 the Commons Consortium
Built by Ullik vi with Python and Django

Privacy policy

The Commons Project is co-funded by Programme

Erasmus+

Contacts

2011
19/05/2016

Aderire ad un progetto

The screenshot displays the CommonSpaces website interface. At the top, the CommonSpaces logo is visible, along with navigation links for 'About', 'Projects', 'Library', and 'Help'. A search bar and a language selector set to 'English' are also present. The main content area features the project title 'Accessibilità, turismo e nuove tecnologie' and a subtitle 'LP creation - child project of: Technologie per il turismo - Community: Sapienza, University of Rome 1'. Below the title, there is a 'Forum' button. On the right side, a 'JOIN' button is highlighted with a red circle. Below the 'JOIN' button, a list of members is shown, including Chiara Campobasso, Giulia Giacomini, Giulia Grillo (supervisor), Maria Mattoli, Fernando Martinez de Carreras (supervisor), Silvia Pignone, and Marina Stracquadanio (supervisor). Further down, there are sections for 'Recent activity', 'Last learning paths' (listing 'Turismo para todos: accesibilidad y nuevas tecnologías'), and 'Last OERs' (listing various resources like 'Turismo accesible', 'Accessible Travel Week', 'WE LOVE SMILES!', 'EHAT Trabajando juntos para hacer el turismo en Europa accesible a todos', and 'Madrid, a city where everyone is welcome'). A 'Contacts' button is located at the bottom right of the page.

Adrerire ad un progetto

The screenshot displays the CommonSpaces web application. The browser's address bar shows the URL `www.commonspaces.eu/project/apprendimento-tecnologie-e-collaborazione/`. The page header includes the CommonSpaces logo, a user profile for Giuseppe Ritella, and navigation links for About, Projects, Library, and Help. A search bar and a language selector set to English are also present.

The main content area is titled "Apprendimento, tecnologie e collaborazione" and identifies the community as "CKBG - Collaborative Knowledge Building Group". Below the title, a description states: "Cataloghiamo OER utili per lavorare con gli insegnanti su questi aspetti".

Functional buttons are organized into several sections:

- Project:** Includes "modify" and "close" buttons.
- New child projects:** Includes "OER cataloguing" and "LP creation" buttons.
- Shared folder:** Includes "Message to members" and "Forum" buttons.
- External repository:** Includes a "Classify" button.
- OER:** Includes a "Classify" button.

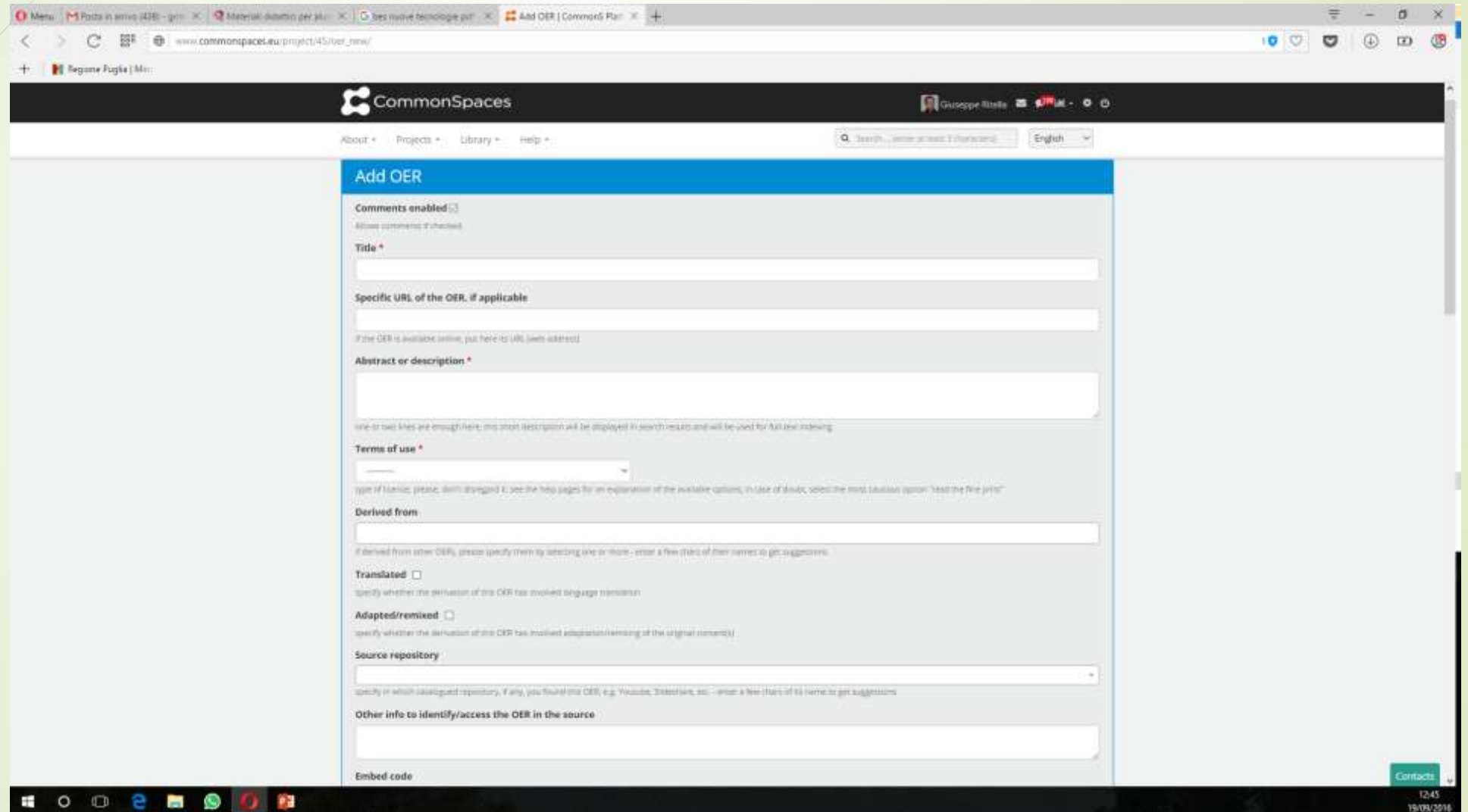
On the right side, there is a "Members" list with the following names: Stefano Casciani, Ornella Cesari, supervisor, Gianvito D'Aprile, Libera Gargiulo, Isabel Pereira, Giuseppe Ritella, supervisor, Nadia Sarcone, and Andrea Spila.

Below the members list is a "Recent activity" section, followed by a "Last OERs" section listing several documents related to Open Educational Resources (OER) and UNESCO definitions. A "READ MORE" button is located at the bottom of this section.

At the very bottom of the right sidebar is a "Last OER evaluations" section. A "Contacts" button is visible in the bottom right corner of the page.

The Windows taskbar at the bottom of the screen shows the date and time as 2015 18/06/2015.

Catalogare un OER



The screenshot shows a web browser window with the CommonsSpace website. The browser's address bar displays the URL `www.commonspacet.eu/project/45/oer_new/`. The website's header includes the CommonsSpace logo, a user profile for 'Giuseppe Rosta', and navigation links for 'About', 'Projects', 'Library', and 'Help'. A search bar and a language dropdown set to 'English' are also present.

The main content area is titled 'Add OER' and contains the following fields and options:

- Comments enabled**: A checkbox that is currently checked, with the text 'Allow comments if checked' below it.
- Title ***: A text input field.
- Specific URL of the OER, if applicable**: A text input field with a note below it: 'If the OER is available online, put here its URL (web address)'.
- Abstract or description ***: A large text area with a note below it: 'One or two lines are enough here; this short description will be displayed in search results and will be used for full text indexing'.
- Terms of use ***: A dropdown menu with a note below it: 'Type of license, please, don't forget to see the help pages for an explanation of the available options; in case of doubt, select the most cautious option "read the fine print"'. The dropdown is currently set to 'CC-BY'.
- Derived from**: A text input field with a note below it: 'If derived from other OERs, please specify them by selecting one or more - enter a few chars of their names to get suggestions'.
- Translated**: A checkbox that is currently unchecked, with a note below it: 'Specify whether the derivation of this OER has involved language translation'.
- Adapted/remixed**: A checkbox that is currently unchecked, with a note below it: 'Specify whether the derivation of this OER has involved adaptation/remixing of the original content'.
- Source repository**: A dropdown menu with a note below it: 'Specify in which catalogued repository, if any, you found this OER, e.g. Youtube, Blackboard, etc. - enter a few chars of its name to get suggestions'.
- Other info to identify/access the OER in the source**: A text input field.
- Embed code**: A text input field.

The Windows taskbar is visible at the bottom of the screen, showing the time as 12:45 on 19/09/2016.

Esplorare CommonS: la biblioteca (2)

The screenshot displays the CommonSpaces OERs search interface. A red oval highlights the search criteria section on the left, which includes an 'APPLY' button, a 'RESET' button, and a search box labeled 'Text in title and description' with a placeholder 'enter search term'. Below this are various filter categories like 'Subject areas', 'Tags', 'Languages', etc. The right side shows search results for '1000 Italy' and '10 consejos para mejorar tu búsqueda de empleo'.

Search criteria

APPLY RESET

Text in title and description
enter search term

Subject areas
Tags
Languages
OER type
Source type
Derivation from other OERs
Type of material
Terms of use
Levels
Media formats
Accessibility features

APPLY RESET

OERs
1000 results

1000 Italy: aplicación que promociona el territorio italiano
Rating: ★★★★★
It is an app that wants to promote the Italian tourism. It is characterized by a prosperous database about places, restaurants, experience...
Subject areas: Information & Communication Technology
Tags: accessibility, cognition, communication skills, cultural heritage, digital media, group work, online services, social network, soft skills
Terms of use: Read the Fine Print

1000 Italy: mejor aplicación móvil del turismo en Italia
Rating: ★★★★★
It is an app that wants to describe the Italian tourism promoting a lot of places, restaurants, architectures and others experiences, con...
Subject areas: Information & Communication Technology
Tags: accessibility, cognition, digital media, group work, labour market, online collaboration, online services, social network, web writing
Terms of use: Read the Fine Print

10 consejos para mejorar tu búsqueda de empleo (10 vídeos)
Rating: ★★★★★
Esta é uma lista de reprodução onde através de 10 vídeos são apresentados 10 conselhos práticos que podem ser utilizados como estratégias...
Subject areas: Entrepreneurship
Tags: employability, soft skills
Type of material: Images and Illustrations
Terms of use: Read the Fine Print

10 dicas para criar e manter um bom Networking
Rating: ★★★★★
'Networking é a palavra usada para definir "estabelecimento de redes de relacionamentos", e quem é empreendedor ou ocupa um cargo de liderança...
Subject areas: Entrepreneurship
Tags: communication skills, employability, entrepreneurial skills, entrepreneurship, professional skills, social network, soft skills
Type of material: Readings
Terms of use: Read the Fine Print

10 Erros no início do dia de trabalho
Rating: ★★★★★
Os erros mais comuns no início do dia de trabalho são: falta de sono, falta de energia, falta de motivação...

Ricerca tramite live search

The screenshot shows the CommonSpaces website interface. The browser's address bar displays the URL `commons.commonspaces.eu/browse/`. The website header includes the CommonSpaces logo and navigation links: **Comunità**, **Progetti**, **Biblioteca**, and **Guida**. The main heading is **Biblioteca di risorse educative**. Below this, there are three horizontal bars representing different categories: **Distribuzioni dei percorsi di apprendimento** (pink), **Distribuzioni delle risorse** (blue), and **Distribuzioni delle fonti** (brown). The main content area is divided into three columns: **Caratteristiche del repository**, **Lingue**, and **Aree tematiche**. The **Caratteristiche del repository** column lists various features and their counts, such as 'Informazioni sugli autori (83)' and 'Supporto al download (65)'. The **Lingue** column lists languages and their counts, such as 'English (60)' and 'French (4)'. The **Aree tematiche** column lists thematic areas and their counts, such as 'Arti (24)' and 'Economia e affari (30)'. On the right side, a search bar is visible with the text 'web marketing' entered. A red circle highlights the search results dropdown menu, which is currently open and shows a list of suggestions under the heading 'Membri'. The suggestions include 'Giacomo Iaderosa', 'Chiara Pizzocaro', 'Silvia Pellacani', and 'Chryssa Panagiotopoulou'. Below this, there is a section for 'Comunità e progetti' with suggestions like 'Web as a marketing platform for SMEs and Start-up' and 'Laboratorio di Informatica e Web Sciences'. At the bottom, there is a section for 'OERs' with suggestions like 'Privacy e web marketing: attenzione ai flag pre-impostati' and 'What is content marketing? Strategy definition and optimisation services'.

CommonSpaces

Comunità Progetti Biblioteca Guida

Biblioteca di risorse educative

Distribuzioni dei percorsi di apprendimento

Distribuzioni delle risorse

Distribuzioni delle fonti

Caratteristiche del repository

- Informazioni sugli autori (83)
- Informazioni su licenze Creative Commons (73)
- Supporto al download (65)
- Ricerca a testo libero (66)
- Supporto interfaccia multilingue (14)
- Punteggio di popolarità (utenti) (19)
- Valutazione di qualità (redazione) (6)
- Ricerca avanzata (25)
- Uso di tag (41)
- Supporto social media (30)

Lingue

- English (60)
- French (4)
- German (2)
- Italian (10)
- Portuguese (37)
- Spanish (8)

Aree tematiche

- Arti (24)
- Economia e affari (30)
 - Imprenditorialità (19)
- Scienze umane (35)
 - Lingue straniere (24)
- Scienze sociali (35)
 - Competenze interpersonali (48)
- Scienze, Tecnologia e Matematica (34)
- Istruzione (43)
 - Supervisione e Mentoring (11)
- Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (39)
 - Alfabetizzazione informatica (33)
 - Grafica (16)

Tipo di repository

- Repository (contenuti) (75)
- Catalogo (solo metadati) (8)
- Directory / Portale (7)
- Repository + Catalogo o Directory (23)
- MOOC (8)

web marketing

Membri

- Giacomo Iaderosa
- Chiara Pizzocaro
- Silvia Pellacani
- Chryssa Panagiotopoulou

Comunità e progetti

- Web as a marketing platform for SMEs and Start-up
- Laboratorio di Informatica e Web Sciences

OERs

- Privacy e web marketing: attenzione ai flag pre-impostati
- What is content marketing? Strategy definition and optimisation services

Visualizzare un OER

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying `commons.commonspaces.eu/oer/3-tool-gratuiti-per-le-tue-infografiche/`. The browser's tab bar includes several open tabs, with the active one being "OER: 3 tool gratuiti per le tue infografiche". The browser's address bar also shows a search icon and a star icon. The browser's toolbar includes icons for App, PT, The Real Reason Yo..., Save to Mendeley, MetaLib®, Aloitus..., Dizionario Italiano-I..., Macmillan Dictionar..., ebook e libri IN ITAL..., Docear, Google Scholar, Brain Games & Brai..., and a search icon. The browser's status bar shows the user's name "Giuseppe" and a search bar with the text "Cerca ... (inserisci almeno 3 caratteri)".

The page content is displayed on a light blue background. At the top, there is a navigation bar with the "CommonSpaces" logo and a search bar. Below the navigation bar, there is a header section with the title "3 tool gratuiti per le tue infografiche" and a blue background. The main content area is divided into two columns. The left column contains a red circle highlighting a "view resource" button. The right column contains a list of metadata: "Recensione di 3 tool gratuiti per creare infografiche.", "Tipo di materiale: Recensione di risorsa", "Termini di utilizzo: Read the Fine Print", "Proposto da Stefania Marinoni il 19/09/2015", "nel progetto Tecnologie per freelance", "Stato di pubblicazione: Pubblicato", "Ultima modifica da Andrea Spila il 19/09/2015", "Evaluations", "★★★★☆", "Tiziana Tonon: 4/5 ☆".

Below the main content area, there is a footer section with the text "© 2015 Consorzio CommonS", "Creato da LINK srl con Python e Django", "Informativa sulla privacy", and "Il Progetto CommonS è co-finanziato dal Programma Erasmus+". The footer also includes the European Union flag and the "Erasmus+" logo.

Visualizzare un OER (2)

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying `commons.commonspaces.eu/oer/3-tool-gratuiti-per-le-tue-infografiche/view/`. The browser's tab bar includes several open tabs, with the active one being 'OER: 3 tool gratuiti per le tue infografiche'. The browser's address bar also shows a search bar and various icons. The browser's toolbar includes a search bar and several icons. The browser's toolbar also includes a search bar and several icons.

The page content is displayed on a black background with a grid of purple squares on the left. The title 'Pillole di Web' is in large white text, and the author 'SILVIA CARIELLO Web Developer' is in a pink box on the right. Below the title, the text reads '#3 TOOL GRATUITI PER LE TUE INFOGRAFICHE' and 'OTTOBRE 8, 2014 | SILVIA CARIELLO'. The main text states: 'Se non sei un grafico, non sei pratico con strumenti come Photoshop e Illustrator, ma sei creativo e vuoi buttarti nel mondo delle **Infografiche** oggi è il tuo giorno fortunato. Ho scoperto per te **3 tool gratuiti** per creare **infografiche** fai da te.'

Below the text is a large light blue box with the word 'Infografiche' in white. On the right side of the page, there is a search bar labeled 'Cerca ...', a button labeled 'Iscriviti Pillole di Web', and a section titled 'PILLOLE POPULAR' with two items: 'Guida: Come configurare l'email di Aruba su Android' and 'Cos'è l'URL?'. The browser's taskbar at the bottom shows various application icons and the system clock indicating 17:32 on 09/03/2016.

Il problema delle licenze

The screenshot shows the Google Advanced Search interface in Italian. The browser tabs at the top include 'Menu', 'Posta in arrivo (438)', 'CTS MONZA E BRIANZA', 'Add OER | Commons', and 'Ricerca avanzata Google'. The address bar shows 'www.google.it/advanced_search'. The page title is 'Ricerca avanzata'.

Trova pagine web che contengono...

- tutte queste parole:
- questa esatta parola o frase:
- una qualunque di queste parole:
- nessuna di queste parole:
- numeri da: a

Per fare questo nella casella di ricerca,

- Digita le parole importanti: Labrador retriever nero
- Racchiudi le parole esatte tra virgolette: "Labrador retriever"
- Digita OK tra tutte le parole che vuoi: miniatura OK standard
- Anteponi il segno - (meno) alle parole da escludere: -mallore, - "Jack Russell"
- Inserisci due punti : tra i numeri e aggiungi unità di misura: 10...35 kg, € 100..€ 500, 2010...2011

Poi limita i risultati per...

- lingua: **tutte le lingue** - Trova le pagine nella lingua selezionata
- area geografica: **tutti i Paesi** - Trova le pagine pubblicate in un'area geografica specifica
- ultimo aggiornamento: **in qualsiasi data** - Trova le pagine aggiornate nel periodo di tempo specificato
- sito o dominio: - Cerca in un sito (come wikipedia.org) o visualizza soltanto i risultati relativi a un dominio (come .edu, .org o .gov)
- termini che compaiono:
 - risultati non filtrati in base alla licenza**
 - risultati utilizzabili o condivisibili liberamente
 - risultati utilizzabili o condivisibili liberamente, anche a scopo commerciale
 - risultati utilizzabili, condivisibili o modificabili liberamente
 - risultati utilizzabili, condivisibili o modificabili liberamente, anche a scopo commerciale
- SafeSearch: [SafeSearch](#) - Indica a [SafeSearch](#) se filtrare i contenuti sessualmente espliciti
- tipo di file: - Trova le pagine nel formato che preferisci
- diritti di utilizzo: **risultati non filtrati in base alla licenza** - Trova le pagine che puoi utilizzare liberamente

The Windows taskbar at the bottom shows the time as 12:57 on 19/09/2014.

«La mia homepage»

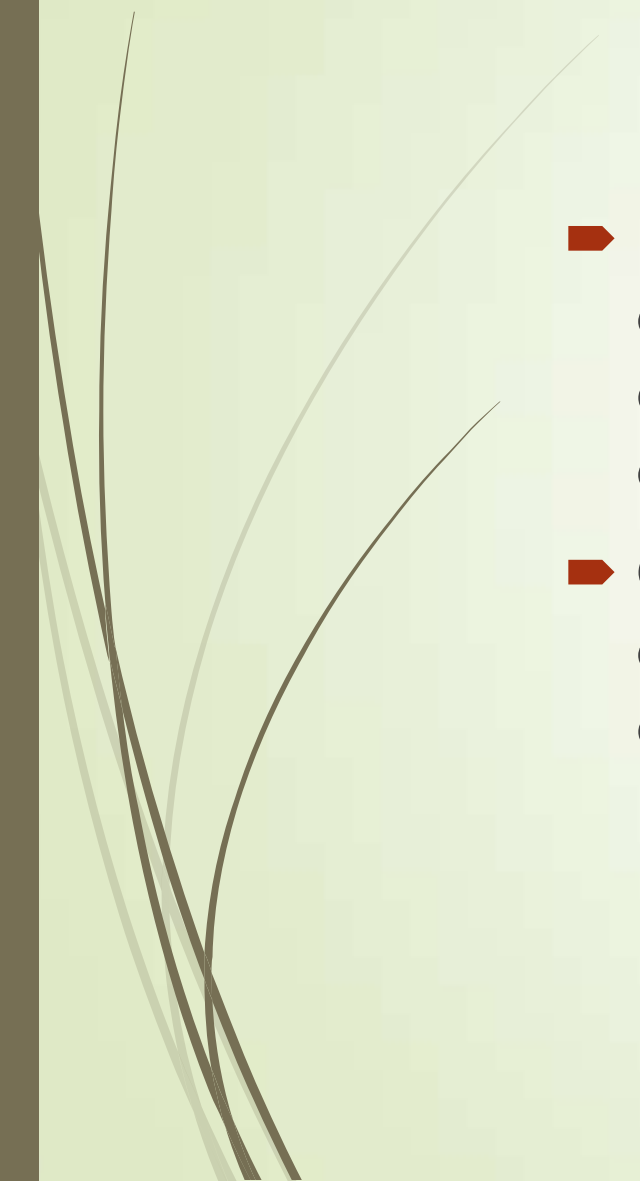
The screenshot shows a web browser window displaying the CommonSpaces user homepage for Giuseppe Ritella. The browser's address bar shows the URL `www.commonspaces.eu/my_home/...`. The page features a dark header with the CommonSpaces logo and the user's name, Giuseppe Ritella. Below the header, there is a navigation bar with links for About, Projects, Library, and Help. The main content area is divided into several sections:

- User Profile:** A green header section with a profile picture of Giuseppe Ritella, his name, and links to "My profile" and "Preferences".
- Activity and Management:** A section with links for Messages, Forum, Analytics, Manage, Featured, Flagpages, and Weblog.
- Communities and Projects:** Two orange-bordered sections. The first, "Admin of the following communities", lists the OERU - Collaborative Knowledge Building Group. The second, "Supervisor of the following projects", lists various academic and research projects. A third orange-bordered section, "Member of the following communities", lists programs and consortiums. A fourth orange-bordered section, "Member of the following projects", lists groups and learning paths.
- Recent Activity:** A section titled "My activity of last period (90 days)" listing recent contributions and edits.
- Personal Learning Paths:** A section titled "My personal Learning Paths" with a "Create personal Learning Path" button and a list of paths.
- OERs:** A section titled "OERs" listing various Open Educational Resources.

The bottom of the page features a Windows taskbar with various application icons and a system clock showing 12:37 on 19/09/2019.



Risultato del progetto di catalogazione

- Dopo che un numero congruo di insegnanti avrà catalogato e valutato OER in CommonS, si ottiene un database di OER specifici su un argomento di interesse che può essere utile per se stessi e per gli altri
 - Ogni docente iscritto al progetto può cercare gli OERs catalogati dagli altri, valutarli, commentarli e/o discuterne sul forum del progetto
- 



Scenario 2: organizzare un percorso di apprendimento usando OER catalogati in Commons

- Un gruppo di docenti aderisce ad un progetto di creazione di Learning Path
- Un docente crea un Learning Path
- I membri del progetto inseriscono gli OER più rilevanti all'interno del Learning Path usando l'interfaccia di CommonsSpaces: è possibile inserire nel LP sia OER catalogati in precedenza che documenti preparati dai membri del progetto (che però non diventano automaticamente OER).
- I docenti visualizzano l'intera sequenza grazie al player integrato in Commons, grazie al quale può manipolare il learning path, ad esempio cambiando l'ordine degli OER o inserendone altri.
- Presto dovrebbe essere disponibile anche la funzione di valutazione di LP, per ora gli aderenti al progetto possono commentare usando il forum di progetto.
- I docenti possono pubblicare il LP in modo che diventi visibile nella biblioteca di CommonsSpaces e chiunque può usarlo come una playlist di risorse utili organizzate.



Conclusioni



- ▶ CommonS è uno strumento flessibile che può essere utilizzato in modi diversi dalla comunità docenti
- ▶ Non tutte le funzionalità sono ancora disponibili (questa che avete visto è una versione beta).
- ▶ Cosa pensate di questo strumento?
- ▶ Se vi interessa la piattaforma e volete saperne di più o volete lasciarci un commento, scrivete pure a community@commonsplaces.eu